Martes, 14 de enero de 2025

Fotoperiodismo Deportivo

Ediciones Danto

Dosier informativo

Obra y Autor

Óscar J. Barroso, CEO y fotógrafo de Danto Press, fundada en 2012 y convertida en la principal proveedora de material gráfico en deportes de Europa Press.

Director del cortometraje “Navidad Adano”. Autor de la colección fotográfica “La Pasión de Cristo”. Autor del libro “COVID-19: Más allá de los límites”.

Su inquietud por la búsqueda del factor humano le llevó a unir sus dos grandes pasiones, Fotografía y Deporte, para continuar haciendo eco de la mejor versión de los valores de esfuerzo y sacrificio.

Su última obra, “Fotoperiodismo Deportivo”, plasma la realidad de una profesión admirada aunque de funcionamiento desconocido para el público en general. Con este libro, el Autor destapa el trabajo que hay detrás de una fotografía editorial desde que se captura en un evento deportivo de primer nivel hasta que la vemos ilustrando portadas en cualquier parte del mundo.

Alejandro Blanco
Comité Olímpico Español

El trabajo de los fotógrafos se erige como un puente entre el deportista y el espectador, permitiendo que, a través de una imagen, se viva la emoción de un único instante.

Gaspar Díez
Europa Press

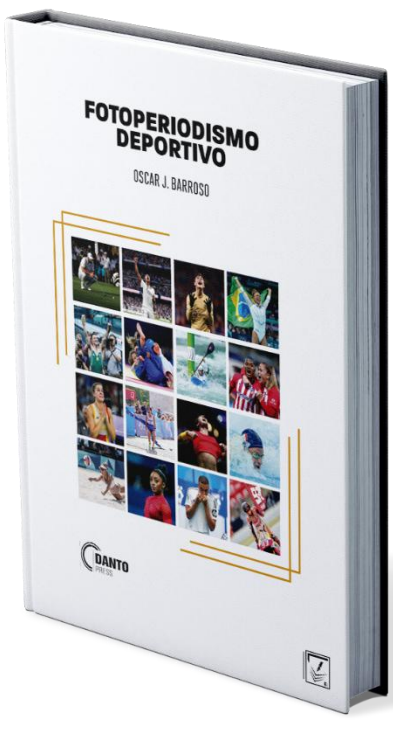
Esto libro que tiene en sus manos es un tributo a los reporteros y al fotoperiodismo deportivo.

Oscar J. Barroso
Danto Press

Homenajeo a esos eternos *aficionados* a la fotografía deportiva, que la convierten en profesión y en su modo de vida. Rindo homenaje al Fotógrafo Deportivo.

“Fotoperiodismo Deportivo” es una obra informativa en la que se muestra cómo es el trabajo de una Agencia de Noticias de primer nivel para hacer frente a la cobertura gráfica de eventos como los Juegos Olímpicos o LaLiga EA Sports, entre otros eventos.

Un libro prologado por Alejandro Blanco, Presidente del Comité Olímpico Español, y Gaspar Díez, Redactor Jefe de Deportes de Europa Press, e ilustrado con más de setenta fotografías realizadas en los últimos años por el Autor, Oscar J. Barroso.



> “Los reporteros gráficos narramos lo que ocurre a nuestro alrededor con una cámara de fotos”.
>
> - Oscar J. Barroso

Este libro no es una guía definitiva ni un método de trabajo infalible para tener éxito en el sector Editorial. Es una recopilación de información y experiencia acumuladas a lo largo de los años para levantar el velo sobre una profesión tan vocacional como apasionante.

Desde la planificación previa a afrontar la cobertura de un evento deportivo hasta el trabajo de edición y documentación de las fotografías para su distribución por todo el mundo en cuestión de segundos… Todo esto y mucho más es Fotoperiodismo Deportivo.

info@edicionesdanto.com / www.edicionesdanto.com